



JEDINEČNÁ VÝSTAVA PRI PRÍLEŽITOSTI 80. VÝROČIA NARODENIA FOTOGRAFA LADISLAVA BIELIKA

„Muž s odhalenou hrudou pred okupačným tankom“ je najznámejšou zo snímok slovenského **fotografa Ladislava Bielika** (28. 5. 1939 – 24. 3. 1984), ktoré vytvoril v uliciach Bratislavy v prvých dňoch intervencie štátov Varšavskej zmluvy v auguste 1968.

Zámerom **výstavy Slovenského olympijského a športového výboru – Slovenského olympijského a športového múzea (SOŠV-SOŠM)**

„ **Dokumentarista s citom pre okamih. Ladislav Bielik, redakcia ŠTART, Bratislava.** “

je podhaliť inú časť Bielikovej tvorby, ktorej zasvätil veľkú časť svojej profesionálnej práce – športovej fotografii.

Výber je zostavený z vyše 300 fotografií Ladislava Bielika z archívu športového týždenníka Štart (1956 – 1992), v médiách často označovaných za zničené. Práve značnú časť archívu Štartu múzeum zakúpilo do zbierok z finančnej podpory štátneho fondu kultúry Pro Slovakia v roku 1993 a **so súhlasom rodiny fotografa sú prezentované vo výstavnej podobe po prvýkrát.**

Otvorenie výstavy **je súčasťou podujatia Noci múzeí** v Kremnici.

Miesto: SOŠV – SOŠM - Stála expozícia dejín lyžovania na Slovensku
Bellov dom, Štefánikovo nám. 14 ,Kremnica

Otvorenie výstavy: 18. marca 2019 o 17 hod.

Výstava bude sprístupnená do 30. septembra 2019

Otváracie hodiny:

piatok 12 -15 hod.

sobota – nedeľa 11-15 hod.